



CATÁLOGO 2017



PARACAÍDAS | editores

Para no causarse heridas
la flor del jazmín se

lan
za.
en
pa.
ra.
ca.
í
das

(Arturo Corcuera)

Como un elemento que amortigua la caída, Paracaídas Editores aparece en 2006 en la escena editorial peruana independiente como una iniciativa para dar respaldo a autores nóveles que encontrarán en la escritura creativa su género de expresión.

Nuestro trabajo, que combina modernas técnicas de diagramación con un diseño minimalista, le imprime un sello personal a cada edición, consiguiendo así, un equilibrio entre el fondo y la forma de sus propuestas. Nuestros más de cien títulos publicados, entre libros de poesía, narrativa, ensayos, antologías y revistas, respaldan nuestro compromiso con la nueva generación de creadores.

El perro Chimu que se enamoró de la Luna Cronwell Jara Jiménez (Piura, Perú, 1949)



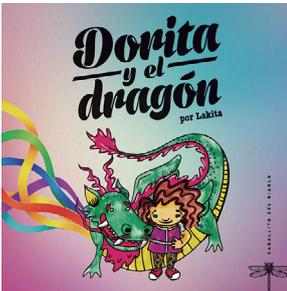
Mito ilustrado | 20 pp | 26,5 x 19 cm | ISBN: 978-612-47410-0-5

Un perro Chimu —conocido también como viringo o perro calato— alzó la mirada al cielo y se enamoró de la Luna. La historia describe el camino que recorre el perro Chimu para alcanzar a su amada. En su travesía encontrará obstáculo pero, también, grandes amigos

S/ 30.00 | USD 10 | € 9

Dorita y el dragón

Lakita (Lima, Perú, 1985)



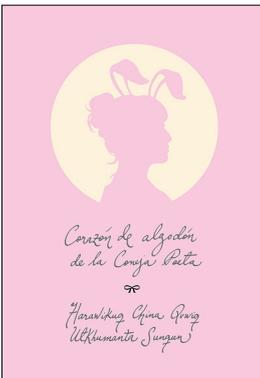
Cuento infantil | 33 pp | 20 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-77-7

Dorita vive encerrada en una torre obligada por sus padres, quienes no comprenden el amor que siente por su compañera de clases. Odar, el dragón, la ayudará a escapar y con la magia del hada Viviana, logrará reconciliarse con sus padres y vivir en mundo igualitario.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9

Corazón de algodón de la Coneja poeta

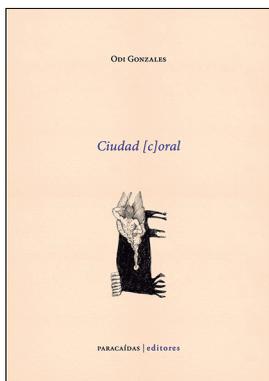
Harawikuq China quwiq Utkhumanta sunqun
Sheila Alvarado (Lima, Perú, 1979)



Poesía | 51 pp | 11,7 x 17 cm | ISBN: 978-612-4192-39-5

Aparecen criaturas que forman parte de la cotidianidad de la autora, quien inventa historias que pueden ser entendidas como un tributo personal a aquellos objetos que la acompañaron durante todos sus proyectos.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



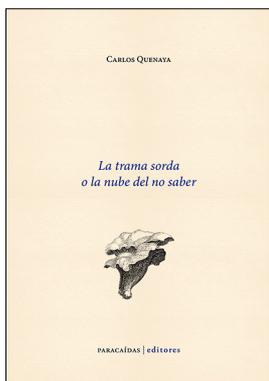
Ciudad [c]oral

Odi Gonzales (Cusco, Perú, 1962)

Poesía | 59 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-47289-4-5

La voz poética revela la memoria de un sujeto desgarrado entre tres idiomas y mundos. Las imágenes de su pasado en los Andes y en Estados Unidos lo desorientan, y componen una bitácora de su recorrido vital a través del castellano, el quechua y el inglés.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



La trama sorda o la nube del no saber

Carlos Quenaya (Arequipa, Perú, 1984)

Poesía | 57 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-47289-1-4

Luego de explorar la intriga alrededor de los personajes, es la voz poética quien destaca las incongruencias de ellos, observando sus nudos y contradicciones.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



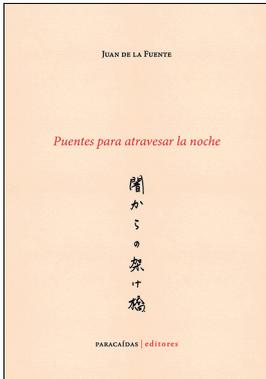
El habitante del desierto

Abelardo Sánchez León (Lima, Perú, 1947)

Poesía | 66 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-47159-9-0

Una visión particular del desierto, un desierto que limita con el mar y está habitado por espejismos urbanos con los cuales reconstruyen la vida y el deseo de vivirla.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



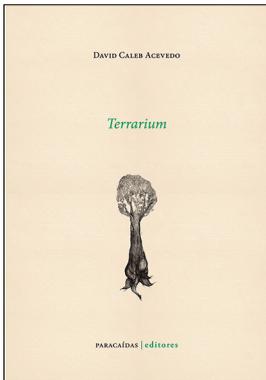
Puentes para atravesar la noche

Juan de la Fuente (Lima, Perú, 1963)

Poesía | 62 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-47159-7-6

Oraciones breves y sentenciosas que se nutren de la tradición oriental y convierten la escritura y su sonido en una experiencia grata y significativa. Utiliza a la noche y la nocturnidad como metáfora de lo salvaje y lo desconocido.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



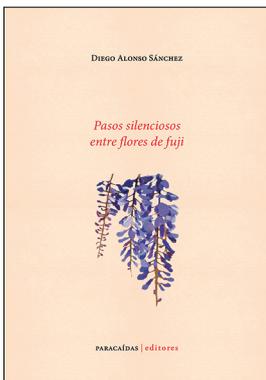
Terrarium

David Caleb Acevedo (San Juan, Puerto Rico, 1980)

Poesía | 70 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-47159-5-2

La naturaleza no se separa del tiempo y viajan juntos entre las eras de la historia de la humanidad, dialogando y reconociendo la más honda imperfección de los seres humanos.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



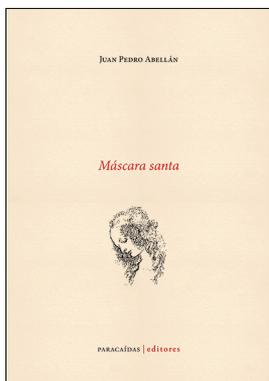
Pasos silenciosos entre flores de fuji

Diego Alonso Sánchez (Lima, Perú, 1981)

Poesía | 39 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-47159-2-1

Apela al diálogo epistolar y revela una inusual manera de entender el quehacer poético. A través de nostálgicas y delicadas imágenes nos transporta a un Japón remoto e idílico.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



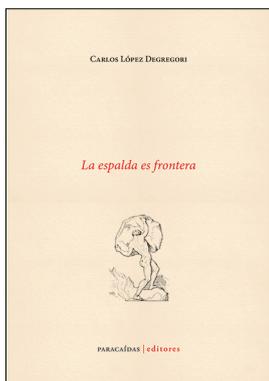
Máscara santa

Juan Pedro Abellán (Murcia, España, 1974)

Poesía | 80 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-47159-1-4

En tiempos donde lo trivial va ganando terreno este libro ingresa en lo sagrado. Sus compañeros en este viaje serán la pintura y los íconos culturales de la literatura contemporánea.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



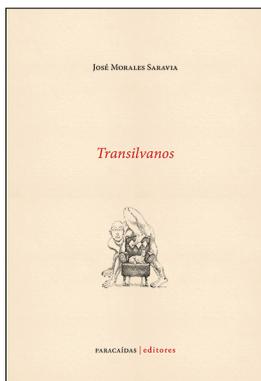
La espalda es frontera

Carlos López Degregori (Lima, Perú, 1952)

Poesía | 76 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-47159-0-7

Describe a través de la prosa y el verso aquellas barreras, reales o soñadas, que impiden la comunicación entre el poeta y sus semejantes, entre el cuerpo y su entorno, entre el creador y sus criaturas.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



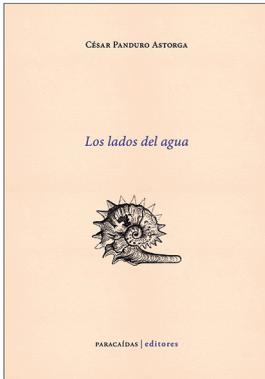
Transilvanos

José Morales Saravia (Lima, Perú, 1954)

Poesía | 146 pp | 14 x 20.5 cm | ISBN: 978-612-4192-76-0

Continúa el ciclo de diálogos con los elementos naturales que el autor inició en 1979 con *Cactáceas* (texto precursor del neobarroco actual peruano) y que ha venido realizando de libro a libro en los últimos decenios.

S/ 35.00 | USD 12 | € 11



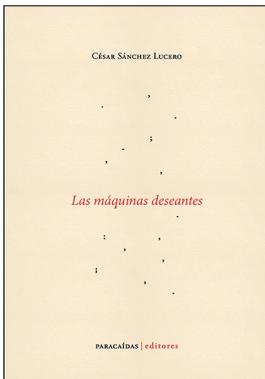
Los lados del agua

César Panduro Astorga (Ica, Perú, 1980)

Poesía | 59 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-77-7

El poeta nada en la sustancia de la que se compone él mismo, se reencuentra con imágenes de su pasado, se extravía en sus amores y deseos. El mar no solo es un escenario recurrente y admirado, también es un personaje que orienta y acompaña.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



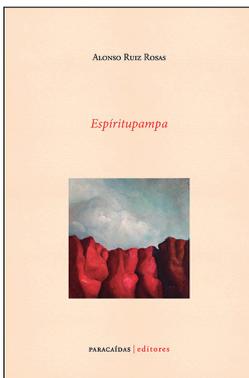
Las máquinas deseantes

César Sánchez Lucero (Lima, Perú, 1985)

Poesía | 60 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-64-7

Reflexiona sobre las posibilidades del lenguaje poético como productor de deseo y realidad, el cuerpo se convierte en metáfora de lo social, político y cultural a través del cual se desarrolla un discurso amoroso.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



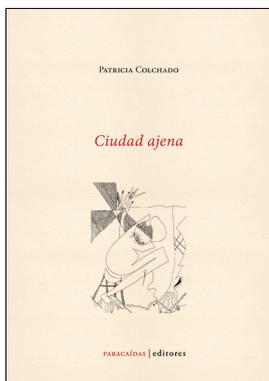
Espíritupampa

Alonso Ruiz Rosas (Arequipa, Perú, 1959)

Poesía | 166 pp | 13,5 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-55-5

Viaje del poeta por su infancia, el amor, la vida, la poesía, la costa, la sierra, la Amazonia, etc. Presenta, también, apuntes de la historia y nos acerca al espíritu natural del autor.

S/ 35.00 | USD 11 | € 10



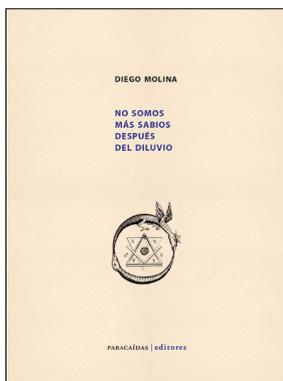
Ciudad ajena

Patricia Colchado (Chimbote, Perú, 1981)

Poesía | 49 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-51-7

Un recorrido por el escenario y el recuerdo de distintas ciudades que provocan dolor, la soledad o el desarraigo. Es una invitación para transitar por esas ciudades siempre ajenas.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



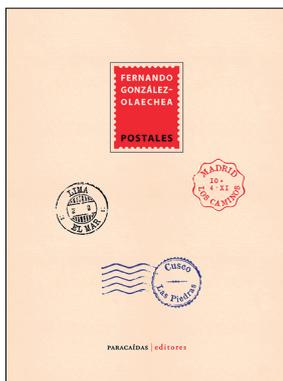
No somos más sabios después del diluvio

Diego Molina (Arequipa, Perú, 1978)

Poesía | 60 pp | 15,5 x 21 cm | ISBN: 978-612-4192-48-7

Enfrentamiento de los hombres con su condición de criaturas pasajeras. Desde la posición del poeta, quien se sabe parte de la humanidad, los acontecimientos, tanto ordinarios como magníficos, vienen a ser siempre escenas de un mismo espectáculo: el poder del mundo.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



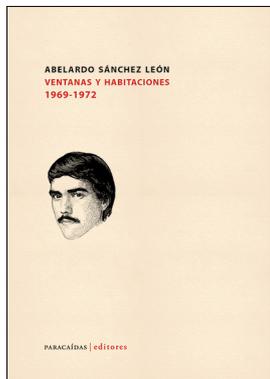
Postales

Fernando González-Olaechea (Lima, Perú, 1986)

Poesía | 50 pp | 15,5 x 21 cm | ISBN: 978-612-4192-43-2

Escenas del yo poético que se pasean por diversos lugares, buscando algo más allá de las escenas mismas, algo que quizá solo él puede ver: lo poético de los lugares naturales o de las calles de la ciudad.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



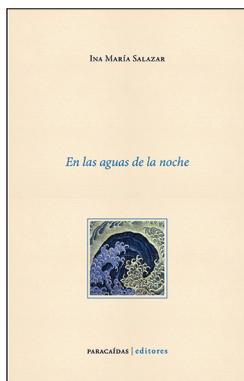
Ventanas y habitaciones 1969-1972

Abelardo Sánchez León (Lima, Perú, 1947)

Poesía | 136 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-38-8

Reúne los dos primeros poemarios del autor: *Poemas y ventanas cerradas* (1969) y *Habitaciones contiguas* (1972). Se enfoca en el lado personal e íntimo de la familia, la calle o la ciudad de Lima, haciendo uso de un lenguaje coloquial.

S/ 35.00 | USD 11 | € 10



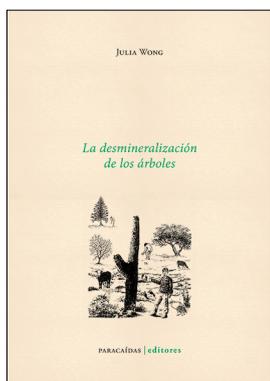
En las aguas de la noche

Ina María Salazar (Lima, Perú, 1959)

Poesía | 51 pp | 13 x 20.5 cm | ISBN: 978-612-4192-37-1

Con un lenguaje caracterizado por la precisión y por el diestro manejo del ritmo poético, plantea a través de la exploración de la memoria una reflexión sobre el sentido de escribir poesía y los territorios a los que esta nos permite acceder.

S/ 25.00 | USD 8 | € 7



La desmineralización de los árboles

Julia Wong (Chepén, Perú, 1965)

Poesía | 66 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-32-6

Herido, enfermo, convaleciente, el cuerpo se asemeja a una criatura desesperada por librarse de aquello que lo somete. El dolor hace del cuerpo un abismo ante el que la memoria y la poesía fungen de puentes colgantes para la conciencia.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



La pérdida (y otros poemas)

Jorge Frisancho (Barcelona, España, 1967)

Poesía | 59 pp | 14,5 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-33-3

La pérdida es un acto inevitable. Tras ella, el autor despliega una serie de mecanismos para combatirla: la memoria, el lenguaje, la reflexión, la escritura. Pero, al final, solo podemos vivir con lo que deja tras su paso.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



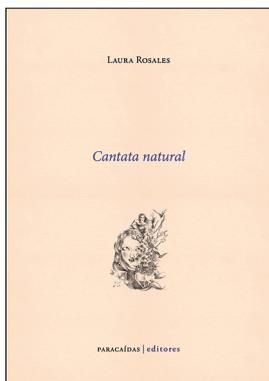
Libro de las opiniones

Santiago Vera (Lima, Perú, 1987)

Poesía | 83 pp | 15 x 22,5 cm | ISBN: 978-612-4192-28-9

Reflexión solitaria sobre el acto de nombrar y las posibilidades del lenguaje para expresar los hechos. Las palabras le permiten al autor investigar al mundo y al lenguaje, aunque estas también merezcan ser cuestionadas.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



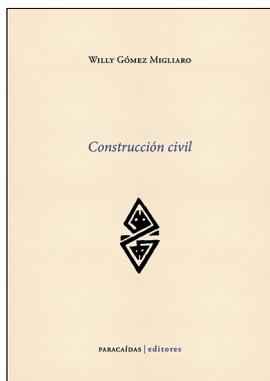
Cantata natural

Laura Rosales (Lima, Perú, 1989)

Poesía | 59 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-22-7

En un suave movimiento a través del agua, la voz poética se desplaza sedienta. Atraviesa animales, nace y se vuelve parte de la naturaleza y se busca y se encuentra a sí misma a través de ella.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



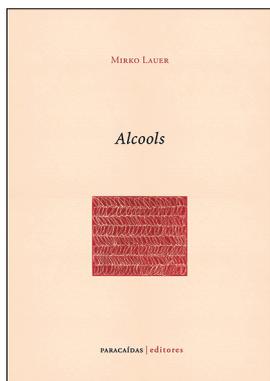
Construcción civil

Willy Gómez Migliaro (Lima, Perú, 1968)

Poesía | 89 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-16-6

Lúcido ensayo sobre el lenguaje y su relación con el espacio de lo peruano asediado por el tiempo alienante de la Historia oficial y sus mistificaciones retóricas. Nos invita a pensar en que lo peruano constituye un problema, lo mismo que una posibilidad.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



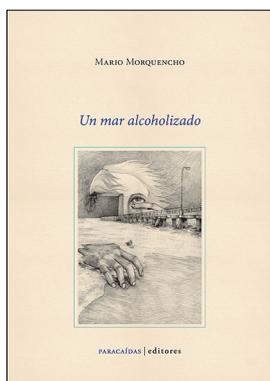
Alcools

Mirko Lauer (Žatec, Checoslovaquia, 1947)

Poesía | 53 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-18-0

Doce poemas en los que el trabajo sonoro y conceptual marcan la escritura del autor, confirmando su habilidad para conectar imágenes con ideas sin olvidar jamás la importancia del sonido.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



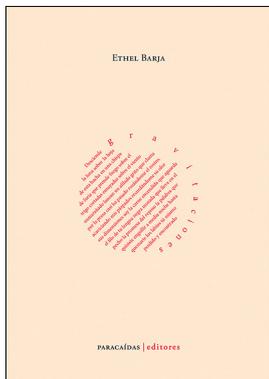
Un mar alcoholizado

Mario Morquenchó (Los Órganos, Perú, 1982)

Poesía | 59 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-17-3

El mar es el escenario predilecto de estas imágenes poéticas. En este espacio regido por la arena y el agua, el sujeto se relaciona con estos elementos de distintas formas, a veces de manera armónica, y otras, en constante lucha contra estos elementos.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



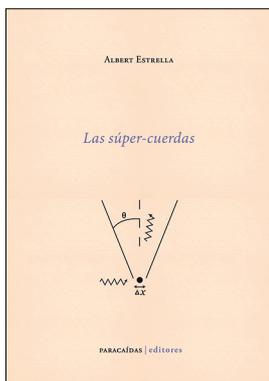
Gravitaciones

Ethel Barja (Concepción, Perú, 1954)

Poesía | 72 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-11-1

Gea, como una criatura, tensa el arco de las fuerzas de creación y destrucción, de vida y muerte. Estos procesos, que son fuerzas como la gravedad misma, nunca llegan a completar el vacío por el que existen.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



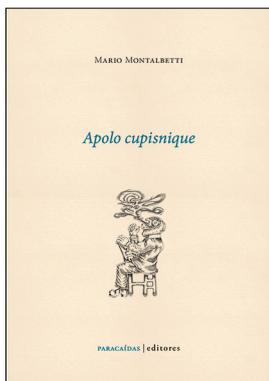
Las súper-cuerdas

Albert Estrella (Cerro de Pasco, Perú, 1985)

Poesía | 68 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-08-1

Como un hombre de ciencia, los versos de Albert Estrella ahondan en una búsqueda de cierta verdad del mundo que creamos en la poesía y que representa las conexiones de los elementos con lo que nos rodea.

S/ 30.00 | USD 10 | € 10



Apolo cupisnique

Mario Montalbetti (Lima, Perú, 1953)

Poesía | 67 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-46229-2-2

Poemas un poco más convencionales que en anteriores poemarios, pero las grandes preocupaciones del poeta siguen siendo las mismas: el lenguaje y los juegos del lenguaje.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



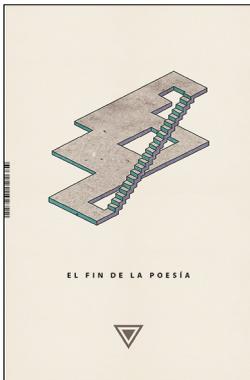
Pintura roja

Willy Gómez Migliaro (Lima, Perú, 1968)

Poesía | 96 pp | 13,5 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-47159-4-5

Tiempo de cambios que encuentra estímulo en la crisis de un medio industrializado y politizado, un escenario de revoluciones constantes y sostenidas que se manifiestan como el estado natural de la sociedad.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



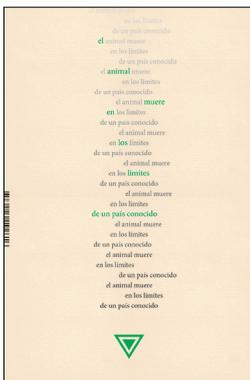
El fin de la poesía

Víctor Ruiz Velazco (Lima, Perú, 1982)

Poesía | 56 pp | 15 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-72-2

Cierra una etapa de exploración del autor signada por la necesidad de escribir desde otros soportes. Alejamiento de la palabra escrita como un elemento que fija sentidos y devolución al poema su estirpe oral.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



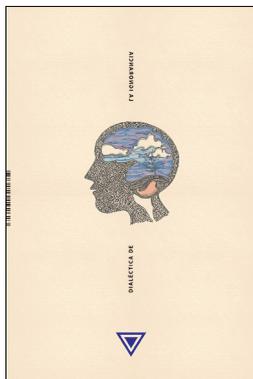
El animal muere en los límites de un país conocido

Renato Pita (Lima, Perú, 1980)

Poesía | 85 pp | 13,5 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-61-6

La naturaleza es la protagonista y el hombre forma parte importante pero no decisiva de un paisaje mutable. El poeta crea imágenes y fija situaciones que, mientras son escritas, entendemos, son imposibles de acentuar.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



Dialéctica de la ignorancia

Marco Gonzales (Chiclayo, Perú, 1982)

Poesía | 111 pp | 13,5 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-62-3

Quando la escritura se hace necesaria para explicar y entender las grandes y tensas preguntas de la existencia en busca del conocimiento. La belleza, la verdad, la soledad o el origen, son algunos de los grandes temas que estremecen sus versos.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



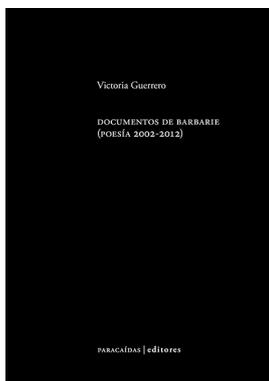
La trama invisible

Cristhian Briceño (Lima, Perú, 1986)

Prosa | 114 pp | 13,5 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-47289-0-7

Libro de prosa poética cuya principal virtud es la dispersión de ideas y la asimilación de un registro que combina gran número de referencias literarias con elementos de la cultura popular y locuciones coloquiales.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



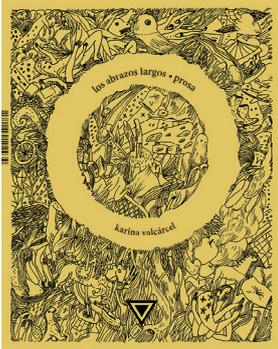
Documentos de barbarie (poesía 2002-2012)

Victoria Guerrero (Lima, Perú, 1971)

Poesía | 3 tomos (89 pp, 69 pp, 58 pp) | 14 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-13-5

Colección especial y de lujo de los poemarios más representativos de la autora en donde recoge, desde la infancia, la muerte, la enfermedad y el cuerpo en el contexto del conflicto armado en el Perú.

S/ 45.00 | USD 15 | € 13



Los abrazos largos ■ prosa

Karina Valcárcel (Lima, Perú, 1985)

Poesía | 98 pp | 18.8 x 15 cm | ISBN: 978-612-47159-3-8

Continuación del poemario homónimo. Es una de las expresiones más originales y frescas de la poesía peruana. Constituye una obra que tiene como pilares las referencias al cine, pintura o música y al uso de imágenes de la vida cotidiana.

S/ 32.00 | USD 11 | € 10



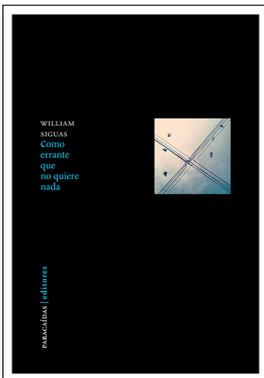
Estrellas en el cielorraso

Gloria Portugal (Trujillo, Perú, 1976)

Poesía | 60 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-47159-6-9

El presente es simultáneo al pasado, pues los recuerdos y los olvidos se convierten en sentimientos continuos y repetidos materializados en los mismos seres y objetos indistintos en el tiempo.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



Como errante que no quiere nada

William Siguan (Cañete, Perú, 1990)

Poesía | 71 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-47159-8-3

Las palabras surgirán como herramientas útiles para remover los pliegues donde se ocultan, reunidos desde hace tanto, recuerdos familiares, experiencias personales, deseos y pérdidas.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



Libro de la enfermedad

Mateo Díaz Choza (Lima, Perú, 1989)

Poesía | 65 pp | 13,5 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-52-4

Plantea, desde escenarios urbanos, una preocupación formal y estética por la relación entre el sonido y las palabras. Cuestiona la materialidad de formas de representación de la realidad como la imagen y el lenguaje.

S/ 25.00 | USD 8 | € 7



Leche derramada

July Solís Mendoza (Lima, Perú, 1988)

Poesía | 60 pp | 13 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-69-2

Escenas del pasado familiar, experiencias nacidas de emociones devastadoras e imágenes de un mundo ya perdido. Recrean un viaje a los orígenes, al útero materno, percibido este como una casa ideal o un paraíso.

S/ 25.00 | USD 8 | € 7



2472 kilómetros al norte

Karen Luy de Aliaga (Lima, Perú, 1979)

Poesía | 59 pp | 13 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-53-1

Dos mujeres viajan por la costa peruana, ambas hacen el mismo recorrido pero en algún momento del camino cada una sigue su propia trayectoria. Una serie fotográfica ilustra los poemas.

S/ 25.00 | USD 8 | € 7



Tantas veces, ya entonces, en el otoño

Juan José Beteta (Zorritos, Perú, 1957)

Poesía | 63 pp | 13 x 20.5 cm | ISBN: 978-612-4192-66-1

La voz en estos poemas trata de escapar de todo y pronunciar su existencia a través de la poesía, quizás la última herramienta para hallar una verdad del mundo que parece, en estos tiempos, ya perdida.

S/ 25,00 | USD 8 | € 7



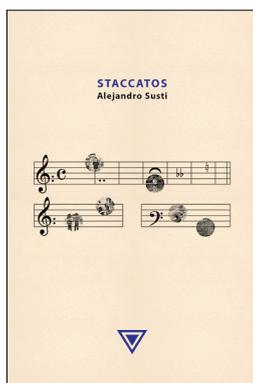
Flor de lluvia

Santos Morales Aroní (Ayacucho, Perú, 1990)

Poesía | 88 pp | 13 x 20.5 cm | ISBN: 978-612-4192-54-8

Rescata la memoria, toma lo más cercano y construye historias líricas para seguir renovando lo que para muchos estaba perdido u olvidado. Consigue retornar al lugar más apacible para emprender la búsqueda de lo que considera es el origen.

S/ 25,00 | USD 8 | € 7



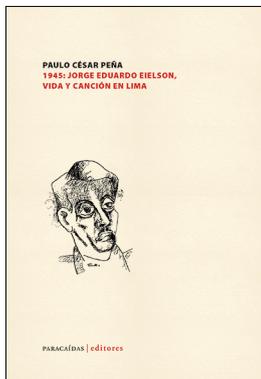
Staccatos

Alejandro Sustí (Lima, Perú, 1959)

Prosa | 165 pp | 13.5 x 20.5 cm | ISBN: 978-612-4192-41-8

La prosa se libera de sus usos convencionales y despliega al máximo su potencial expresivo. Es el universo de las composiciones breves, ahí donde cohabitan los aforismos, los apuntes, los fragmentos de diarios y los poemas en prosa.

S/ 35,00 | USD 11 | € 10



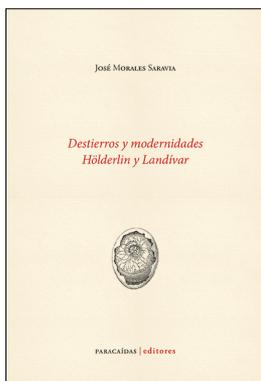
1945: Jorge Eduardo Eielson, vida y canción en Lima

Paulo César Peña (Lima, Perú, 1986)

Ensayo | 219 pp | 14 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-73-9

Se centra en 1945 como un año clave para la literatura peruana. Muestra la relación que Eielson mantuvo con Lima, su ciudad de origen, y reproduce la producción como articulista del diario *La Prensa* durante ese año.

S/ 49.00 | USD 16 | € 15



Destierros y modernidades. Hölderlin y Landívar

José Morales Saravia (Lima, Perú, 1954)

Ensayo | 221 pp | 14 x 20.5 cm | ISBN: 978-612-4192-70-8

Estudio comparativo entre las obras escritas al finalizar el siglo XVIII del alemán Friedrich Hölderlin y del novohispano Rafael Landívar desde la perspectiva del origen de la subjetividad moderna en Europa y en Hispanoamérica.

S/ 35.00 | USD 11 | € 10



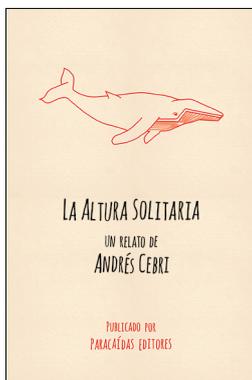
Orfandades y metamorfosis. Destituciones y constituciones del sujeto

José Morales Saravia (Lima, Perú, 1954)

Poesía | 246 pp | 14 x 20.5 cm | ISBN: 978-612-47289-2-1

Estudio sobre poesía hispanoamericana que ofrece algunas propuestas de interpretación sobre su proceso histórico. Aborda autores y obras del siglo XX como Vallejo, Neruda, Westphalen y Lezama Lima.

S/ 35.00 | USD 11 | € 10



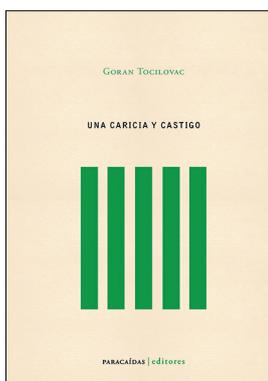
La altura solitaria

Andrés Cebri (Lima, Perú, 1984)

Novela | 109 pp | 13,5 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-44-9

Monólogo en siete capítulos sobre la soledad y lo desconocido, en la que un individuo recluido en un vagón de tren va investigando su entorno y la forma en que se relaciona con él.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



Una caricia y castigo

Goran Tocilovac (Belgrado, Serbia, 1955)

Novela | 213 pp | 13,5 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-26-5

Distopía que presenta al mundo después de un cataclismo ambiental, lo que ha obligado a replantear el orden social e imponer unos mecanismos de poder y justicia que deshumanizan al individuo.

S/ 35.00 | USD 11 | € 10



Trampa para jóvenes escritores

Daniel Aparco (Lima, Perú, 1974)

Novela | 201 pp | 13 x 20 cm | ISBN: 978-612-46229-3-9I

Un aspirante a escritor radicado en Suiza se aferra en consolidar a toda costa su carrera literaria. Tratando de concebir «una espectacular novela», el encuentro fortuito con siniestros personajes le servirá de inspiración mientras se hunde en una sociedad oscura y perfeccionista.

S/ 35.00 | USD 11 | € 10



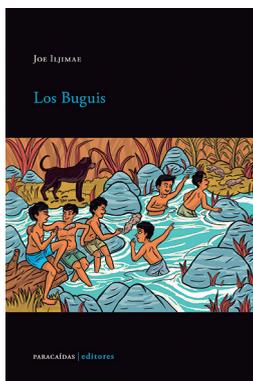
Orientación vocacional

Pierre Castro (Trujillo, Perú, 1979)

Cuento | 91 pp | 14 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-65-4

Historias de colegio y el recuerdo de esas primeras amistades que se han vuelto indelebles. Cada historia cuenta con ilustraciones del propio autor.

S/ 35,00 | USD 11 | € 10



Los Buguis

Joe Iljima (Ñaña, Perú, 1990)

Cuento | 147 pp | 13,5 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-71-5

Un grupo de muchachos que habitan en Ñaña tendrá que enfrentar una serie de pruebas para demostrarse a sí mismos que no son los más débiles.

S/ 30,00 | USD 10 | € 9



Crónicas del desencuentro (02-13)

Adán Calatayud (Lima, Perú, 1983)

Cuento | 76 pp | 13,5 x 20,5 cm | ISBN: 978-612-4192-63-0

Lima aparece como un cuerpo cubierto de cicatrices. Seis historias que muestran tanto un retrato espiritual de sus personajes, como un fresco de toda una época: los primeros años de la Lima del nuevo siglo.

S/ 30,00 | USD 10 | € 9



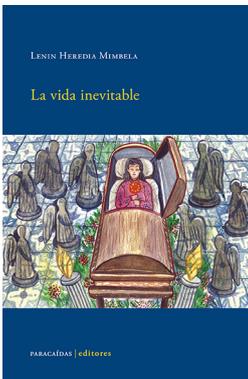
Mosaico de caricaturas refinadas

Loreta Rizo Patrón Llosa (Lima, 1953)

Cuento | 124 pp | 13.5 x 20.5 cm | ISBN: 978-612-4192-67-8

Construye mundos sobrios, sofisticados y de buen gusto que revelan una cercanía sobre determinado orden social, pero a la vez evidencian una disconformidad dentro de ese orden a través de un sentido de humor punzante y perspicaz.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



La vida inevitable

Lenin Heredia Mimbela (Piura, Perú, 1987)

Cuento | 134 pp | 13.5 x 20.5 cm | ISBN: 978-612-4192-46-3

Con un lenguaje que recoge las vibraciones de la calle, pero también los vaivenes del espíritu de jóvenes atribulados, el autor consigue la precisión que todo narrador requiere, sin excesos ni artificios, sin pudor alguno.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



La última sombra del agua

César Panduro Astorga (Ica, Perú, 1980)

Cuento | 112 pp | 13 x 20 cm | ISBN: 978-612-4192-05-0

El lenguaje poético del narrador cede ante la expresión desnuda y severa de sus personajes: escolares descubriendo los conflictos de la vida, poetas golpeados por la poesía y hombres comunes que libran batallas comunes, todo alrededor de la belleza de la tierra de Ica.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



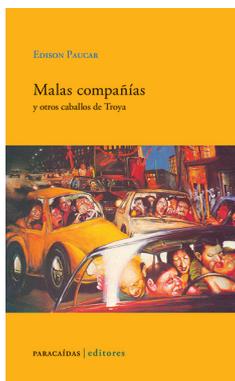
El deseo de Berenice

Helmut Jerí Pabón (Coracora, Perú, 1982)

Novela | 94 pp | 11 x 18 cm | ISBN: 978-612-46229-9-1

Novela breve que recrea escenarios de doble moral y corrupción, donde los secretos de la lascivia de algunos funcionarios se convierten en escándalo. Está poblada de humor, sarcasmo, realidad y ardorosa fantasía.

S/ 25.00 | USD 8 | € 7



Malas compañías

Edison Paucar (Quito, Ecuador, 1988)

Cuento | 84 pp | 11 x 18 cm | ISBN: 978-612-46229-0-8

Cuentos que operan como ritos de iniciación y pérdida. El trazo narrativo es sencillo y está modulado por un ritmo diáfano, comunicativo, pero sombrío en su modo de implantar soledad en situaciones rutinarias.

S/ 25.00 | USD 8 | € 7



Cuatro páginas en blanco

Lucho Zúñiga (Lima, Perú, 1978)

Microrelato | 129 pp | 13 x 20 cm | ISBN: 978-612-45528-7-8

Cuentos, microcuentos, poesía. Los textos aquí reunidos confluyen en el «no tiempo». Este es un libro múltiple lleno de senderos tanto hacia la realidad como a la grotesca ficción. Perversión y homenaje a autores como Borges, Cortázar y Monterroso.

S/ 30.00 | USD 10 | € 9



CLUB DE SUSCRIPTORES PARACAÍDAS: UN LIBRO EN LA PUERTA DE TU CASA

¡Te lo mereces!



Disfruta de un buen libro al mes durante todo un año

Suscríbete a un catálogo de más de 100 títulos con las voces más destacadas de la literatura peruana contemporánea y tendrás estos beneficios:

- No tienes que salir de tu casa, nosotros llegaremos a ti con lo mejor de nuestras letras y lanzamientos del año
- Recibe puntualmente 1 libro durante 12 meses

Visítanos en:



www.paracaidas-se.com

